

# Gazette des Compagnons

## Pédagogie Freinet

*Françoise Dor poursuit un compagnonnage avec Isabelle, qui est institutrice de maternelle en Belgique. Au cours d'un compagnonnage, il est fréquent de se rendre en visite de classe... Moins fréquent de pouvoir tant s'y réjouir. En effet les situations sont précaires pour de nombreux instits, confrontés aux bouleversements historiques récents et aux conditions sociales. Ici, le bonheur est dans le pré, dans cette classe en Méthode naturelle.*

### Le bonheur est dans le pré. Cours-y vite, cours-y vite<sup>1</sup>...

Isabelle Van de Walle est institutrice maternelle depuis de nombreuses années.

Elle a quitté son école de Bruxelles (où elle ne pouvait plus travailler sereinement) en juillet 2024, et s'est installée, fin août, dans une petite école de village qui vient de se créer à Chiny. Gros changements qu'Isabelle a choisis et qu'elle assume totalement. Elle a emporté avec elle tout son savoir-faire, et aussi tout son savoir-être.

Sa nouvelle école comprend une classe primaire et une classe maternelle. Sa classe comprend 18 enfants de toute petite, petite, moyenne et grande section (accueil, 1ère, 2ème et 3<sup>ème</sup> maternelle en Belgique) ; elle est entourée de verdure. Une grande prairie, à côté de l'école, est là qui attend les enfants !

Je viens de passer une journée dans sa classe. Isabelle, fidèle à elle-même, a mis la créativité au centre de sa classe. Au mur, de belles grandes peintures collectives. Le regard est aussi attiré par des tapisseries collectives, motifs cousus à grands points sur toile de jute, par des petites mains déjà bien habiles.



<sup>1</sup> Poème de Paul Fort, intitulé « Le bonheur », tiré du recueil *Ballades françaises*, Images de Katy Couprie, Rue du Monde, 2004.

Après l'accueil des enfants et des parents dans la cour, les enfants entrent en classe calmement et s'installent dans l'espace regroupement. C'est le moment de l'entretien libre, qui sera suivi du travail en ateliers libres : au choix la peinture, les constructions, le dessin et l'écriture libres, les jeux symboliques, le découpage, la plasticine (pâte à modeler), la barbotine (argile délayée), la bibliothèque, les puzzles, les créations mathématiques...

Ce qui frappe, c'est le calme ; les enfants « papotent » entrent eux dans l'atelier choisi, ils savent ce qu'ils veulent faire, ils le font bien et se concentrent sur leur travail.

Les plus jeunes (accueil et 1<sup>°</sup>M) trouvent ce qui leur faut et se fondent dans le travail des plus grands.

*De par l'organisation du travail et le contenu des ateliers, chaque enfant, peu importe son âge, trouve sa place et est respecté dans son rythme propre.*



Le travail en ateliers libres terminé, les enfants présentent leur travail.

Viennent les rangements avec des consignes bien précises.

Dans l'atelier construction, on ne casse pas mais on démonte les constructions...

Les planches sont rangées selon leur forme, leur taille..., non jetées...

Très vite, les enfants intègrent ces consignes.

Le travail en ateliers libres et les rangements sont suivis d'un potage maison pour collation, ensuite quelques histoires.

La récréation avec petits vélos, poussettes, rollers... et le plaisir de disposer d'un grand espace font que les disputes sont rares.

Le soleil est bien présent.

Après la détente, Isabelle propose aux enfants de traverser la prairie et de se diriger vers la mare. Les hautes herbes sont presque de la même taille que les petits de la classe. Les plus grands aiment s'y rouler... Quelles expériences et quel plaisir pour eux !

Écoute et observation des oiseaux, des habitants de la mare, cueillette de fleurs pour la classe, observation de fourmis... sont des moments pleins de vie.

On termine la promenade dans un espace rempli de graviers au fond de la prairie.

Isabelle apporte des boîtes de conserve vides et des cuillères.

Plaisir tout simple, tant pour les petits que les plus grands, de remplir, vider, transvaser..., trier les graviers...

Il ne faut rien de plus pour que les enfants soient tout à fait bien. « Ils ont bon » diraient les Liégeois. La matinée se termine par un moment de chant, les enfants s'installent dans l'espace rassemblement et chantent avec Isabelle qui s'accompagne d'un ukulélé.

En écrivant ce texte, me revient en mémoire le très beau petit poème « Le bonheur » de Paul Fort.



Petit poème, complexe pour les petits de maternelle, que j'ai lu et relu de très nombreuses fois dans ma classe et que les enfants appréciaient tout particulièrement, même si certaines choses leur échappaient. « Le bonheur est dans le pré, cours-y vite, cours-y vite... »

Dans ces moments passés ensemble dans la prairie, oui, il était présent, tout simplement.

Nous sommes mercredi après-midi, congé pour les enfants.

Isabelle et moi en avons profité pour échanger et réfléchir ensemble sur :

- L'entretien du matin :
  - . garder une trace ?
  - . comment prendre note ?
  - . que retenir pour le journal ?
- Le journal scolaire :
  - . Isabelle sort un journal par mois, format A 5.
  - . Chaque enfant occupe l'espace d'une feuille A 5.
  - . C'est clair, c'est riche, chaque enfant y a sa place, peu importe son âge.
- L'organisation de la bibliothèque :
  - . comment disposer les livres pour qu'ils soient bien visibles pour les enfants ?
  - . choix des livres ?

- . choix, par les enfants, des livres qui vont être lus à tous ?
- . temps consacré à la lecture collective ?

Dans la classe d'Isabelle, pas de matériel coûteux, pas de luxe.

Le matériel, parfois de récupération, est sobre.

Juste ce qu'il faut, juste ce dont la classe a besoin.

L'essentiel est dans l'atmosphère qu'Isabelle a su créer dans sa classe, respectueuse de tous les enfants, chacun avec leur singularité.

Après même pas un an, Isabelle a mis sur pied une classe pleine de vie, de créativité, de tâtonnements, de découvertes... Et au bout du compte, de nombreux apprentissages dans des domaines très divers surgissent de partout.

« *Je vais continuer d'œuvrer dans le but d'une classe apaisée, joyeuse et coopérative, c'est vraiment cela l'essentiel* », explique Isabelle.

- Une classe entourée de verdure et de calme
- Des enfants, et des parents, qui arrivent à l'école confiants
- Le travail en ateliers libres et permanents, axé sur la créativité et l'expression libre
- Une prairie avec une mare, à côté de l'école

*Voilà qui permet de pratiquer la méthode naturelle avec bonheur.*

Françoise Dor

## Texte du poème de Paul Fort

*Le bonheur est dans le pré. Cours-y vite, cours-y vite.*

*Le bonheur est dans le pré. Cours-y vite. Il va filer.*

*Si tu veux le rattraper, cours-y vite, cours-y vite.*

*Si tu veux le rattraper, cours-y vite. Il va filer.*

*Dans l'ache et le serpolet, cours-y vite, cours-y vite.*

*Dans l'ache et le serpolet, cours-y vite. Il va filer.*

*Sur les cornes du bétier, cours-y vite, cours-y vite.*

*Sur les cornes du bétier, cours-y vite. Il va filer.*

*Sur le flot du sourcelet, cours-y vite, cours-y vite.*

*Sur le flot du sourcelet, cours-y vite. Il va filer.*

*De pommier en cerisier, cours-y vite, cours-y vite.*

*De pommier en cerisier, cours-y vite. Il va filer.*

*Saute par-dessus la haie, cours-y vite, cours-y vite.*

*Saute par-dessus la haie, cours-y vite. Il a filé !*

Si vous souhaitez écrire au Collège des compagnons :

[compagnons-freinet@framalistes.org](mailto:compagnons-freinet@framalistes.org)

Visitez notre site :

<https://education-freinet-emancipation.org/>